

и заклеяены еретики вообще. В «Messiasze»⁷ (1672 г.) осуждено иудейство.

Представляет значительный интерес сборник рассказов «Sophia mądrość» (1686 г.), по форме похожий на известные украинские сочинения того же автора, но по целенаправленности отличный от них. В рассказах данного сборника осуждается арианство, течение, оппозиционно направленное против господствующих разновидностей христианства. Богородица в рассказах выступает защитницей и спасительницей людей, но по отношению к арианам она неумолима. Именно в этом плане сборник можно рассматривать как произведение полемического жанра.

В стороне от перечисленных произведений Иоанникия Галятовского на польском языке стоит малоизвестное сочинение «Skarb pochwały» (1676 г.). В нем собраны советы писателя представителям различных наук и искусств, как слагать похвалы богородице. Особенно интересно то место, где даются советы поэту. Галатовский сам приводит примеры таких стихотворений, все они являются образцами курьезного стихосложения и свидетельствуют о том, что школьную науку слагать «вирши» Иоанникий Галятовский знал безупречно.

Итак, большинство произведений Иоанникия Галятовского, написанных на польском языке, представляет собой полемико-публицистические трактаты, направленные в защиту православия, что в тех конкретно-исторических условиях означало защиту украинского народа. Актуальной в XVII в. была и проблема общеславянского единения, которая у Иоанникия Галятовского выражалась в форме борьбы за христианство. Польский язык, на котором были написаны эти произведения, обеспечивал им широкую популярность, по крайней мере в славянском мире.

⁷ Трактат был написан на древнеукраинском языке и вышел в свет в 1669 г., в 1672 г. писатель осуществил перевод его на польский язык.